



Ela é brasileira

Longo, ondulado e com muito movimento. Esse é o estilo adorado pelas brasileiras e também usado pela personagem Marcela, papel de Isis Valverde, em *Ti ti ti*. "Para quem gosta de naturalidade, o corte é o mais indicado pelos profissionais, já que o modelo valoriza a textura, mas mantém o volume sob controle" diz o hairdresser Daniel Lemos. Esse tipo de corte também é considerado uma das grandes apostas do verão, deixando as mulheres sensuais e assumindo os cachos após a ditadura dos lisos, por até três meses sem precisar retocar.

APRENDA A FAZER:



1. Primeiramente, com uma divisão de orelha a orelha, separe a parte frontal do restante do cabelo;



2. Usando a navalha, corte a mecha frontal do cabelo para fazer uma franja longa, na altura do queixo;



3. Repita esse mesmo procedimento nas laterais do cabelo, com a navalha em diagonal para dar o efeito em degradê;



4. Puxe uma mecha do centro da cabeça bem para frente e, em seguida, desfie apenas as pontas para dar leveza;



5. Depois de cortar a frente, divida a parte de trás do cabelo ao meio;



6. Corte a base dos fios com a navalha, acentuando o desfiado das pontas.

À moda das *estrelas!*

APRENDA A FAZER:



1. Divida o cabelo, separando laterais e parte frontal do restante do cabelo. Inicie o corte por trás com a navalha em diagonal;



2. Puxe as mechas para cima e desfie as pontas com a navalha. Nas laterais, siga como base o repicado da parte de trás;



3. Separe uma mecha frontal de orelha a orelha, formando um triângulo no topo. A partir daí será criada a franja;



4. Corte os fios na altura dos olhos, mantendo as pontas levemente arredondadas.



Jeito de menina

Prático, despojado e jovial. Talvez seja pela soma dessas três características que o corte de cabelo da jornalista Diana, vivida pela atriz Carolina Dickmann, em *Passione*, seja um dos mais pedidos nos salões. Com as pontas desconectas e uma franja na altura dos olhos, o corte usado pela atriz é ótimo para as clientes que não gostam de perder horas com secadores e chapinhas. “Além de tudo isso, esse tipo de cabelo dá mais leveza e movimento as donas de fios muito finos, podendo ser cortado a cada três meses”, explica Mário Junior.

POR MAIS QUE AS TÉCNICAS DE CORTE E COR SEJAM IMPORTANTES PARA CONQUISTAR AS CLIENTES, A MAIORIA AINDA CHEGA NO SALÃO COM A FOTO DA CELEBRIDADE COM QUEM QUER FICAR PARECIDA. AS QUERIDINHAS DA VEZ SÃO AS ATRIZES MAYANA MOURA E CAROLINA DICKMANN, DA NOVELA GLOBAL *PASSIONE*, E ISIS VALVERDE E GUILHERMINA GUINLE, DO FOLHETIM *TI TI TI*, TAMBÉM DA REDE GLOBO. A EQUIPE DO SALÃO GILBERTO CABELEIREIROS (SP) ENSINA COMO CRIAR OS ESTILOS MAIS PEDIDOS

POR FERNANDA DRAGONE FOTOS DANIEL CANCINI

Ousadia retrô

Foi só a atriz Mayana Moura aparecer glamourosa na novela *Passione*, no papel de Melina, que a ala feminina se rendeu ao look. Mas antes de colocar a tesoura para trabalhar, algumas características devem ser observadas: pescoço longo, fios lisos e tempo para arrumar a franja com a escova são essenciais para adotar o novo look.

APRENDA A FAZER:



1. Divida o cabelo em quatro áreas. Comece o corte pela nuca, com a tesoura em diagonal, e repita o mesmo em toda parte de trás;



2. Separe uma mecha frontal de uma ponta a outra da sobrancelha. Faça o corte da franja, mantendo-a reta;



3. Nas laterais do cabelo, faça o corte em bico, logo abaxo da orelha;



4. Com a máquina zero, faça o acabamento da base em V.



Modernidade chique

Não basta ser curto, tem de ser sofisticado. E isso é o que não falta no visual usado pela atriz Guilhermina Guinle para dar vida a Luiza, na novela *Ti ti ti*. "O estilo é considerado ideal para alongar rosto e pescoço", aconselha o cabeleireiro Marcos Coraza. É importante que sua cliente visite o salão a cada 40 dias para não perder o corte.

APRENDA A FAZER:



1. Depois de dividir os fios em três áreas, comece o corte pela nuca. Segure uma mecha com o pente e passe a máquina;



2. Divida a parte de trás do cabelo ao meio e com a navalha corte os fios. Depois, corte as laterais sobre o início da orelha;



3. Separe uma mecha frontal e colocando-a para frente, desfie com a navalha;



4. Para finalizar, use uma pomada, colocando a franja para a lateral.

